

Dim 9 oct 2022 à 17 H

ZOE

**L'HEURE
DE
HARPE**



**Eglise Saint Symphorien
de Maraussan**

œuvres de•

**Rameau , Hasselmans .Tournier . Liszt
Parish-Alvars . Damase . J.S Bach . Fauré
Connesson . Scarlatti . Haendel . Tarrega**



**Organisé par:
La Paroisse Notre Dame
Des Vignes**

ENTRÉE & PARTICIPATION LIBRE



La Paroisse
Notre-Dame des Vignes

présente

L'heure de Harpe

L'Égyptienne, J-P. Rameau (arr. H.Renié)

Fileuse, A Hasselmans

Féerie, M. Tournier

Le Rossignol, Fantaisie d'après la mélodie d'A. Ala-biev, F. Liszt (arr. H. Renié)

Romance n°10, E. Parish-Alvars

Sicilienne Variée, J.M Damase

Adagio, extrait de la Sinfonia de la Cantate BWV 156 "Ich steh' mit einem Fuss im Grabe", J.S Bach (arr. Flo-raleda Sacchi)

Impromptu op.86, G. Fauré

Toccata G. Connesson

Sonate K.206 D.Scarlatti

Sonate K.466 D. Scarlatti

Prélude et Toccata, G-F. Haendel (arr. M. Grandjany)

Recuerdos de Alhambra, F. Tarrega (arr. S. Blassel)

ZOE BUYCK (harpe)

Née en 2007 à Millau, Zoé découvre la harpe celtique l'été 2012 lors d'un voyage familial en Irlande.

Elle est tout de suite séduite par cet instrument et la musique traditionnelle « jouée dans la rue ». De retour en France, elle a l'occasion de manipuler des harpes en Bretagne en visitant la maison de la harpe de Dinan. Le coup de foudre est instantané. Elle rencontre enfin sa première professeure au conservatoire de Millau, et commence les cours en janvier 2013.

Elle participe en 2015 à son premier concours international à Monaco et obtient une mention spéciale du jury dans sa catégorie d'âge. Tout s'enchaîne rapidement avec l'achat d'une harpe à pédales. Zoé se concentre alors sur un répertoire classique.

Elle obtient 5 premiers prix dans différents niveaux aux concours français de la harpe entre 2016 et 2018.

Âgée de 11 ans en 2018, elle se présente au concours international de Hong Kong dans la catégorie 12-14 ans et obtient la 3ème place.

En 2019, elle se rend à Saint-Petersbourg et obtient le premier prix dans la catégorie 12-15 ans au concours Krystal Key. En mars 2020, elle est invitée au Concert d'ouverture du festival de harpe au théâtre Mariinsky à Saint-Petersbourg : évènement annulé pour raisons sanitaires.

Entre 2017 et 2021, Zoé suit les cours du conservatoire de Béziers et intègre l'orchestre Narbonne/Béziers.

En parallèle, elle étudie le clavecin et joue dans l'orchestre de musique ancienne de Perpignan-Narbonne-Béziers. Elle obtient en 2021 son certificat d'études musicales avec mention Très bien à la harpe.

Depuis juin 2021 et suite à la crise sanitaire elle a poursuivi ses études de harpe en cours privé, en étant membre de l'orchestre du conservatoire de Sète.

En 2021 elle obtient un premier prix lors de la 1ère édition du concours international en ligne « jeunes Talents en musique Classique ».

En 2022, elle obtient le premier prix du Concours Prodiges Art.

Zoé est admise en CPES harpe au conservatoire de Perpignan pour la rentrée 2022.

Elle prépare le concours international jeunes Talents « Martine Géliot » pour octobre 2022 et le concours international de Szeged en Hongrie pour novembre 2022.